Министерство образования и науки Карачаево – Черкесской Республики

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Средняя общеобразовательная школа №5г. Усть-Джегуты»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО/УТВЕРЖДЕНОметодическим/педагогическим советом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(сокращенное наименование образовательной организации)Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_ | УТВЕРЖДАЮДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Х.Ш.Узденова (подпись)«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"Волшебные краски"**

(наименование программы)

ID программы:

Направленность программы: Естественнонаучная

Уровень программы: Базовый

Категория и возраст обучающихся: 5 -7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов:34

Автор: Кочкарова Зульфа Нюрчуковна

 **Усть –Джегута, 2021г.**

 **Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе**

 **«Волшебные краски»**

1. **Пояснительная записка**

 Ни искусство, ни мудрость не могут

 быть достигнуты, если им не учиться.

  Демокрит Абдерский.

 В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

*Основные характеристики:*

**Введение** – предлагаемая программа художественной направленности «Волшебные краски» направлена на формирование творческой личности, развитие интеллектуальных способностей детей, активизацию их познавательной деятельности, пробуждение потребности к саморазвитию, со сроком освоения 1 год обучения, 34часа. Для обучающихся программа дает возможность расширить свои знания в области изобразительного искусства.

 Направленность программы - художественная

 Актуальность данной программы соответствует современным запросам и требованиям детей и родителей, ориентирована на решение их актуальных проблем, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Новизна программы ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве современных активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Программой предусмотрено использование новых форм диагностики и подведения итогов еѐ реализации.

 Цель и задачи: приобщение через изобразительное творчество к искусству;

 развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности;

 воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, самостоятельности.

**Организационно – педагогические основы обучения:** теоретические и практические занятия, экскурсии, проектирование и защита заданий с изготовлением мультимедийной презентации.

 Адресат программы- учащиеся образовательных школ в возрасте от 5 до 7 лет.

 **Основные характеристики образовательной программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования – разновозрастные группы обучающихся – 5-7лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий – 34 часа, 2 раза в неделю.

Основная форма занятий – практическая творческая деятельность учащихся. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

 **Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса.**

Среди форм организации контроля и оценки качества знаний дополнительного образования, наиболее эффективно используются такие, как:

1. Тестирование.

2.Конкурс рисунков.

3. Смотр знаний, умений и навыков (викторина, интеллектуальная разминка и прочее).

4. Дискуссия.

5. Проектно-исследовательская работа.

6. Творческий отчет об экскурсии, о проведении опыта, наблюдения, о проведении внеклассного мероприятия.

7. Отчетная выставка.

**Условия реализации программы**

**Концепция** развития дополнительного образования **от 04.09.2014 №1726-р**

**Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) **от 18.11.2015 г.**

**Федеральный закон от 29.12.2012 № 273** «Об образовании в РФ»

**Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях СПб от**01.03.2017 г.**

**Приказ** Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. **№ 196**

Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**СанПин 2.4.4.3172-14** Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г)

 Расписание занятий составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) и их возрастных особенностей.

 Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва отведенного на отдых. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа –30 минут. В группы записываются все желающие.

 Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Наполняемость групп: 15 человек.

 Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе обучающихся с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы кружка используются различные формы занятий: традиционные и современные педагогические технологии. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

 Занятия проводятся согласно программе по тематическому плану с соблюдением основных педагогических принципов обучения: сознательности, доступности, активности, индивидуальности, систематичности. В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе.

В случае необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме с помощью Интернет рhttps://drive.google.com/drive/folders/1PYEw9pusfkzyNLk60OJXFQRez7fYeGcN?hl=ruhttps://classroom.google.com/h

Планируемые результаты освоения программы:

Прохождение программы студии ИЗО «Волшебные краски» предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков:

Личностные результаты:

* + - воспитание интереса к созданию образов с помощью нетрадиционных средств;
		- расширение коммуникативных способностей детей;
		- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
		- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, самостоятельности, волевых качеств, чувства удовлетворения и взаимопомощи;
		- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
		- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
		- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
		- развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
		- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
		- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

(познавательные, регуляторные, коммуникативные):

* + - развитие внимания, восприятия, памяти, логического и абстрактного мышления, способностей к анализу и синтезу, пространственного воображения, воли;
		- развитие мелкой моторики рук и глазомера, зрительно-моторной координации;
		- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
		- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
		- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
		- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты

* + - знакомство с художественными техниками и средствами изобразительной деятельности;
		- обучение приемам работы с различными фактурами;
		- формирование интереса к эксперименту и творчеству;
		- формирование основ художественной культуры обучающихся как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства общения;
		- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
		- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально- ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
		- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
		- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

**Психолого-педагогический мониторинг** результатов образовательного процесса.

Способы систематизации диагностических материалов.

Подведение итогов реализации программы.

Методы психолого-педагогической диагностики:

- наблюдение;

- беседа;

- тестирование;

- материалы детского творчества;

- анкетирование;

- деловые игры.

**II. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название раздела, темы*** | ***Количество часов*** | ***Формы контроля*** |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| 1. | Вводное занятие.Диагностическоеобследование на выявление уровня творческого развития. | 4 | 4 | 4 | Собеседование. Тесты.Анкетирование. |
| 2. | Знакомство спринадлежностями и техниками рисования. | 5 | 5 | 5 | Составление списка. Выполнение контрольных и развивающихупражнений. |
| 3. | Живопись. Основыцветоведения. Рисование куба. | 3 | 3 | 3 | Самостоятельная работа: «Играцвета». |
| 4. | Люди и животные. Техника работы гуашью.Кляксография. | 4 | 4 | 4 | Просмотр. |
| 5. | Жанры живописи. Анималистический жанр. Исторический жанр.Кляксография. | 4 | 4 | 4 | Обсуждение, ответы на вопросы.Выполнение заданий. |
| 6. | Машины и механизмы.Пленэрная живопись. «Свеча и акварель». | 3 | 3 | 3 | Проектные работы. |
| 7. | Декоративно-прикладное искусство. Открытка.Шрифты. | 3 | 3 | 3 | Росписи.Макеты. Выставки. |
| 8. | Быт и одежда людей. Основыцветоведения. | 4 | 4 | 4 | Костюмированноешоу. |
| 9. | Сказочный жанр:привидения и чудовища в сказках, мифах, легендах. Диагностика Комарова Т.С. Подведение итогов. | 4 | 4 | 4 | Конкурс творческих работ. |
|  | **Итого** | **34** | **34** | **34** |  |

**Сводный учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Год обучения** | **Всего часов** |
| **Волшебные краски** | **1-й год** | **34** |

 **Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные краски»**

**на 2021-2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала****занятий** | **Дата окончания****занятий** | **Количество учебных****недель** | **Количество учебных****дней** | **Количество учебных****часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 02.09.21 | Май 2022 г | 34 | 34 | 34 | 2 раза в неделю |

**III. Содержание**

 *Тема № 1 (4часа)*

1. **Вводное занятие. Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.**

Знакомство с детьми. Знакомство с техникой безопасности. Вводное занятие по теме

«Как стать художником?».

*Практика*

Проведение диагностического обследования на выявление уровня творческого развития(автор Комарова Т. С.). Рисование на свободную тему.

 Тема № 2 *(5часов)*

2. Знакомство с принадлежностями и техниками рисования.

*Теория*

Знакомство с принадлежностями для рисования и изобразительными приемами.

Какими красками работают художники.

*Практика*

Учимся рисовать кистью. Проведение конкурса рисунков «Права – для всех».

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (рисование пальчиками).

 Тема № 3*(3часа)*

3. Живопись. Основы цветоведения. Рисование куба.

*Теория*

Живопись. Монументальная живопись, станковая (акварель, гуашь, акриловые краски).

*Практика*

Линия и штрих – основа рисунка. Линия как средство выражения. Основы цветоведения. Знакомство со спектрами цвета и вспомогательные тона. Рисунок куба. Творческий конкурс «Моя Родина - Россия».

 Тема № 4 *(4 часа)*

4. Люди и животные. Техника работы гуашью. Кляксография.

*Теория*

Люди и животные – главные герои произведений художников. Основы цветоведения.

Теплые и холодные цвета.

*Практика*

Техника работы гуашью. Нетрадиционная техника рисования. «Кляксография обычная». Творческая мастерская «Зимний пейзаж».

 Тема №5 *(4часа)*

5. Жанры живописи. Анималистический жанр. Исторический жанр. Кляксография.

*Теория*

Жанры живописи. Анималистический жанр. Исторический жанр. Основы цветоведения. Контраст и яркость цвета.

*Практика*

Рисунок призмы. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой».

«Путешествие в жаркие страны».

 Тема № 6 *(3 часа)*

 6. Машины и механизмы. «Свеча и акварель».

*Теория*

Основы цветоведения. Живописные техники. Машины и механизмы.

*Практика*

Творческий конкурс «Рисуют мальчики войну». Живопись. Нетрадиционная техника рисования «Свеча + акварель».

 Тема № 7*(3часа)*

 7. Декоративно-прикладное искусство. Открытка. Шрифты.

*Теория*

Декоративно-прикладное искусство. Роль предмета в жизни человека. Знакомство с профессией художника – оформителя. Шрифты. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.

*Практика*

Открытка как самостоятельное художественное произведение. Художественный приѐм

«заливка». Рисование неба.

 Тема №8 *(4 часа)*

8. Быт и одежда людей. Основы цветоведения.

*Теория*

Основы цветоведения. Три волшебные краски. Быт и одежда русских людей.

*Практика*

Творческая мастерская. «Человек и космос». Рисунок цилиндра. Конкурс рисунков.

«Путешествие в Древнюю Русь».

 Тема № 9 *(4 часа)*

9. Сказочный жанр: привидения и чудовища в сказках, мифах, легендах. Диагностика Комарова Т.С. Подведение итогов работы кружка.

*Теория*

Основы цветоведения. Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения. Сказочный жанр: привидения и чудовища в сказках, мифах, легендах. История их возникновения.

 *Практика*

 Выставка работ. Подведение итогов.

**IV. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Наименование занятия** | **Количество часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | Вводное занятие. Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития. | 4 | Беседа, рассказ, показ, практическое занятие. | Конкурсы, игры, выставка рисунков. |
| 2 | Сентябрь октябрь | Знакомство с принадлежностя ми и техниками рисования. | 5 | Беседа, показ, практическое занятие, работа в парах, вгруппе. | Конкурсы, игры, выставка рисунков |
| 3 | ОктябрьНоябрь | Живопись. Основы цветоведения. Рисование куба. | 3 | Беседа, показ, практическое занятие.  | Конкурсы, игры, выставка рисунков |
| 4 | НоябрьДекабрь  | Люди иживотные.Техника работы гуашью.Кляксография. | 4 | Рассказ, показ, наблюдение,Работа в группах, практическая деятельность. | Конкурс, выставка рисунков. |
| 5 | Январь | Жанрыживописи. Анималистическ ий жанр.Исторический жанр.Кляксография. | 4 |  Рассказ, показ, наблюдение,Работа в группах, практическая деятельность. | Конкурс, выставка рисунков.  |
| 6 | ФевральМарт | Машины и механизмы.Живопись.«Свеча иакварель». | 3 | Конспект занятий, наглядные пособия,принадлежностидля рисования. Свечи. | Конкурс, выставка рисунков. |
| 7 | МартАпрель | Декоративно- прикладное искусство.Открытка. Шрифты. | 3 | Конспект занятий, наглядные пособия,принадлежностидля рисования. Шрифты. | Конкурс, выставка рисунков. |
| 8 | Апрель  | Быт и одежда людей. Основы цветоведения. | 4 | Конспект занятий, наглядные пособия,принадлежности для рисования. | Конкурс, выставка рисунков. |
| 9 | Май | Сказочный жанр:привидения ичудовища в сказках, мифах, легендах.Выставка работ. Подведение итогов. | 4 | Конспект занятий, наглядные пособия,принадлежности для рисования. | Конкурс, выставка рисунков. |

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**«Волшебные краски» на 2021 - 2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во Часов |
| 1 | Набор обучающихся. Вводное занятие. Формирование группы.Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Организационное занятие «Мастерская художника» (инструменты иматериалы) «Золотая осень» | 1 |
| 3 | Диагностическое обследование на выявления уровня творческогоразвития обучающихся. «Любимые игрушки» | 1 |
| 4 | Цветовое восприятие обучающихся. «Подводное царство» | 1 |
| 5 | Выявления общекультурного уровня. «Насекомые-бабочки» | 1 |
| 6 | Знакомство с принадлежностями. «Дары осени» | 1 |
| 7 | Знакомство с изобразительными технологиями. «Цветы и травы» | 1 |
| 8 | Знакомство с видами изобразительного искусства. «Ёжик» | 1 |
| 9 | Выработка навыков анализировать произведения изобразительногоискусства. «Грибочки на поляне» | 1 |
| 10 | Выработка навыков анализировать произведения изобразительногоискусства. «Горы Кавказа» | 1 |
| 11 | Беседа об истории живописи и художников. «Портрет девочки» | 1 |
| 12 | Живопись. Основы цветоведения. «Радуга» | 1 |
| 13 | Рисование куба на цветном фоне. | 1 |
| 14 | Люди и животные. Строение тела человека и животного. Характеры. | 1 |
| 15 | Техника работы гуашью. На свободную тему. | 1 |
| 16 | Рисование животных «Моѐ любимое животное». Техникакляксографии. | 1 |
| 17 | Рисование образа человека гуашью в живописной манере. | 1 |
| 18 | Жанры живописи. «Цветы в горшке» | 1 |
| 19 | Анализ живописных произведений. Рисуем природу. | 1 |
| 20 | Анималистический жанр. Работа по теме: «Друг человека- лошадь». | 1 |
| 21 | Исторический жанр. Работа по теме «Кавказ» втехнике кляксографии. | 1 |
| 22 | Рисование машин четырех механизмов. | 1 |
| 23 | Укрась ёлочную игрушку. | 1 |
| 24 | Домик Деда- Мороза. | 1 |
| 25 | Городской пейзаж. «Новогодняя ёлка на площади» | 1 |
| 26 | Выполнение макета открытки. «Подарок для папы». | 1 |
| 27 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» Свободное рисование | 1 |
| 28 | Знакомство с основами шрифта. «Цветы на 8марта» | 1 |
| 29 | История костюма. «Национальный костюм» | 1 |
| 30 | Эскиз театрального костюма | 1 |
| 31 | Моделирование современной одежды. | 1 |
| 32 | Сказочный жанр. | 1 |
| 33 | Вот что мы умеем! | 1 |
| 34 | Подведение итогов работы кружка. Выставка лучших работ. | 1 |
|  | Итого | 34 |

**V. Методическое обеспечение образовательного процесса**

Занятия по программе «Волшебные краски» проводятся в кабинете, где имеется все необходимое оборудование:

-компьютер, подключенный к сети Интернет и установленным рядом программ; мультимедийный проектор для демонстрации презентаций;

-бумага разного формата (А4, А3);

-гуашь, акварельные краски, палитра;

-матерчатые салфетки;

-стаканы под воду;

-подставки под кисти;

-простые карандаши;

-ластик;

-гелиевые ручки;

-маркеры.

**VI. План повышения профессионального уровня педагога**

-изучить методическую литературу по ИЗО;

-изучить психолого-педагогическую литературу;

-принимать участие в семинарах, вебинарах по своей тематике;

- принимать участие в реализации программы развития образовательного учреждения;

- повысить квалификацию на курсах повышения квалификации;

- обобщать собственный опыт педагогической деятельности (доклады, презентации и т.д.)

**VII. План воспитательной работы**

**Воспитательная работа и массовые мероприятия:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Место проведения** | **Ответственные** |
| 1 | Радужный мир | 05.09.2021 | МБОУ «СОШ№5» | Кочкарова З.Н. |
| 2 | Экскурсия | 04.10.2021 | МБОУ «СОШ№5» | Кочкарова З.Н. |
| 3 | День матери | 26.11.2021 | МБОУ «СОШ№5» | Кочкарова З.Н. |
| 4 | Новый год | 28.12.2021 | МБОУ «СОШ№5» | Кочкарова З.Н. |
| 5 | Красота зимы | 11.01.2022 | МБОУ «СОШ№5» | Кочкарова З.Н. |
| 6 | День защитников Отечества | 22.02.2022 | МБОУ «СОШ№5» | Кочкарова З.Н. |
| 7 | Международный женский день | 07.03.2022 | МБОУ «СОШ№5» | Кочкарова З.Н. |
| 9 | День космонавтики | 12.04.2022 | МБОУ «СОШ№5» | Кочкарова З.Н. |
| 10 | День Победы | 08.05.2022 | МБОУ «СОШ№5» | Кочкарова З.Н. |

**VIII. План работы с родителями**

 **Взаимодействие педагога с родителями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Формы взаимодействия** | **Тема** | **Сроки** |
| 1 | Родительские собрания | «Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка» | 02.09.2021 |
| 2 | Совместные мероприятия | День матери | 26.03.2022 |
| 3 | Анкетирование родителей | Удовлетворенность занятиями ДО | 29.12.2021 |

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

**IX. Планируемые результаты:**

В рамках данного курса учащиеся получают знания и умения.

Знать

**-**отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

-ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

-основы цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Уметь

-передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

-понимать, что такое натюрморт, пейзаж;

-передавать светотень (свет, тень, полутон, падающую тень, блик, рефлекс); -передавать воздушную перспективу, освещенность, объем, пространство;

-выполнять этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

-понимать и передавать линейную перспективу, выделять главное, второстепенное, обозначать композиционный центр;

-передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

-выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

**X. Список литературы**:

Основы рисунка. Сокольникова И.М., «Титул», Обнинск, 1996 г.

Основы живописи. Сокольникова И.М., «Титул», Обнинск, 1996 г.

Основы композиции. Сокольникова И.М., «Титул», Обнинск, 1996 г.

Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС» , 2010г.

Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 1987 г.

О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г

 **Расписание кружка «Волшебные краски»**

**1группа.** Понедельник. **10.30-11.00**

**2группа.** Пятница.**13.00-13.30**

 **Список кружка «Волшебные краски»**

|  |
| --- |
| **1группа****Класс предшкольной подготовки** |
| 1.Аджиев Динислам Шамильевич |
| 2.Батчаева Алия Расуловна |
| 3.Биджиева Фатима Азретовна |
| 4.Боташев Умар Асланович |
| 5.Гочияева Залина Далхатовна |
| 6.Джазаев Адам Леонович |
| 7.Лобжанидзе Ренат Расулович |
| 8.Макаров Илья Иванович |
| 9.Ольмезова Мадина Рустамовна5 |
| 10.Сариева Самира Рашидовна |
| 11.Семенова Амина Руслановна |
| 12.Текеев Алим Русланович  |
| 13.Узденова Амира Хусеевна |
| 14.Урусов Адам Кемалович |
| 15.Урусов Ахмат Джамалович |
| 16.Хубиев Алим Науазиевич |
| 17.Эркенов Рустам Тохтарович |

|  |
| --- |
| **2группа****1 «А», 1 «Б»класс** |
| 1.Айбазов Ибрагим Рашидович |
| 2.Акбаев Ибрагим Валерьевич |
| 3.Аргуянов Алий Тимурович |
| 4.Байрамкулов Эльдар Робертович |
| 5. Байкулова Аиша Ахмедовна |
| 6. Боташева Амира Ренатовна |
| 7. Боташев Сулейман Рашидович |
| 8.Бытдаев Руслан Абрек-Заурович |
| 9.Гаппоев Умар Саматович |
| 10.Джуккаев Амир Исмаилович |
| 11.Ортабаев Мухаммад Арсенович |
| 12.Сариев Амир Рашитович |
| 13.Семенов Алим Русланович |
| 14.Хатуаев Карим Исламович |
| 15.Хачиров Азамат Арсенович |
| 16.Хубиева Мариям Рустамовна |