**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики

Управление образования администрации Усть-Джегутинского района

МБОУ «СОШ №5 г. Усть-Джегуты»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   | УТВЕРЖЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_ Узденова Х.Ш.Приказ №номерот "дата" месяц  2022 г. |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(ID 2209277)

учебного предмета

«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гогуева Лана Юсуфовна

учитель начальных классов

Усть-Джегута 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы началь­ного общего образования Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования (да­лее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приори­теты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в на­чальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциа­лом в развитии функциональной грамотности младших школь­ников, особенно таких её компонентов, как языковая, комму­никативная, читательская, общекультурная и социальная гра­мотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различ­ных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци­ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в фор­мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, куль­турных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек­ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно­нрав­ственных ценностей, принятых в обществе правил и норм пове­дения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результата­ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личност­ных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планиру­емых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совер­шенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о струк­туре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь­ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использо­вания усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен­ного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой дея­тельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского язы­ка», в 1 классе — 165 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей­ствий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов­но­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского язы­ка как государственного языка Российской Федерации; пони­мание роли русского языка как языка межнационального об­щения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на ос­нове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте­нием, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфе­мике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использова­ние в речевой деятельности норм современного русского литера­турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного харак­тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоя­тельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и  количе­ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко­выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количе­ство слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр­дости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со­ гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас­ный звук).  Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте­ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова­ми). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран­стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ­ходимо соблюдать во время письма.Начертание письменных прописных и строчных букв. Пись­мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюде­нием гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написа­ние которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написа­ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; пропис­ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения.  Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Уда­рение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мяг­кие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас­ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последова­тельность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи­ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс­ловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составле­ние предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель­ный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об­щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

—    становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—    осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

—    сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—    уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—    первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

—    признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—    проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—    неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического  и  морального  вреда  другим  людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

—    уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—    стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

—   соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—   бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

**трудового воспитания:**

—    осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

**экологического воспитания:**

—    бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—    неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

—    первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные**универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

—    сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

—    объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;

—    определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

—    находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

—    выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

—    устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

—    с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;

—    сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—    проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—    формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

—    прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

—    выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—    согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

—    распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—    соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

—    анализировать и создавать текстовую, видео­, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;

—    понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные**универсальные учебные действия

*Общение*:

—    воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—    проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

—    признавать возможность существования разных точек зрения;

—    корректно и аргументированно высказывать своё  мне­ние;

—    строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

—    создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

—    готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-­исследования, проектного задания;

—    подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные**универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

—    планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;

—    выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

—    устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;

—    корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

—    соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

—    находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

—    сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

#### Совместная деятельность:

—    формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—    принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—    проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

—    ответственно выполнять свою часть работы;

—    оценивать свой вклад в общий результат;

—    выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе**обучающийся научится:

—    различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ложений;

—    вычленять звуки из слова;

—    различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

—    различать ударные и безударные гласные звуки;

—    различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

—   различать понятия «звук» и «буква»;

—   определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

—    обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***и буквой ***ь***в конце слова;

—    правильно называть буквы русского алфавита; использо­вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

—    писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

—    применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред­ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло­гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас­ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши***(в положе­нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

—    правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

—    писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из  3—5  слов,  тексты  объёмом  не  более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

—    находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

—    понимать прослушанный текст;

—   читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­пинания в конце предложения;

—    находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;

—    составлять предложение из набора форм слов;

—    устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ным картинкам и наблюдениям;

—    использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | **Дата****изучения** |  **Виды деятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательные ресурсы** |
| **всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ** |
| Раздел1.**Развитие речи** |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтениивслух | 5 | 0 | 0 |  | ;Работассериейсюжетныхкартинок,выстроенныхвправильнойпоследовательности:анализизображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой накартинки;Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализизображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснениеошибкихудожника,внесениеизмененийвпоследовательностькартинок,составлениеустногорассказаповосстановленнойсериикартинок;Совместнаяработапосоставлениюнебольшихрассказовповествовательногохарактера(например,рассказослучаяхизшкольнойжизниит.д.);Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например,описаниекакрезультатсовместныхнаблюдений,описаниемоделизвуковогосоставасловаит.д.);Самостоятельнаяработа:составлениекороткогорассказапоопорнымсловам;Учебныйдиалогпорезультатамсовместногосоставлениярассказов,объяснениеуместностиили неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге,высказываниеиобоснованиесвоейточкизрения;Слушаниетекста,пониманиетекстаприегопрослушивании; | Устныйопрос | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| Итогопоразделу: | 5 |  |
| Раздел2.**Словоипредложение** |
| 2.1. | Различение слова ипредложения. Работа спредложением: выделениеслов,изменениеихпорядка,распространениепредложения. | 1 | 0 | 1 |  | Совместнаяработа:придумываниепредложениясзаданнымсловом;Игровоеупражнение«Снежныйком»:распространениепредложенийсдобавлениемсловапоцепочке;Игра«Живыеслова»(детииграютрольсловвпредложении,идётперестановкасловвпредложении,прочтениеполучившегося); | Устныйопрос  | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| 2.2. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Осознаниеединствазвуковогосоставасловаиегозначения | 2 | 0 | 1 |  | Игра«Исправьошибкувпредложении»(корректировкапредложений,содержащихсмысловыеиграмматическиеошибки);Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом,называющимэтотпредмет?»,участиевдиалогепомогаетпервоклассникамначатьразличатьсловоиобозначаемыйимпредмет; | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| Итогопоразделу: | 5 |  |
| Раздел3.**Чтение.Графика.** |
| 3.1. | Формирование навыкаслогового чтения (ориентацияна букву, обозначающуюгласныйзвук). | 3 | 0 | 1 |  | Работаспособием«Окошечки»:отработкаумениячитатьслогисизменениембуквыгласного; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение ичтение целыми словами соскоростью, соответствующейиндивидуальномутемпу. | 3 | 0 | 1 |  | Упражнение:соотнесениепрочитанногослогаскартинкой,вназваниикоторойестьэтотслог; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.3. | Осознанное чтение слов,словосочетаний, предложений.Чтение с интонациями ипаузами в соответствии сознакамипрепинания. | 3 | 0 | 1 |  | Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.4. | Развитие осознанности ивыразительности чтения наматериаленебольшихтекстовистихотворений. | 2 | 0 | 0 |  | Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическимчтением (при переходе кчтениюцелымисловами). | 2 | 0 | 0 |  | Игровоеупражнение«Завершипредложение»,отрабатываетсяумениезавершатьпрочитанныенезаконченныепредложениясопоройнаобщийсмыслпредложения;Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которыйпередаётсодержаниепредложения; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.6. | Орфографическое чтение(проговаривание)каксредствосамоконтроля при письме поддиктовкуиприсписывании. | 3 | 0 | 1 |  | Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которыйпередаётсодержаниепредложения; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.7. | Звукибуква.Буквакакзнакзвука. Различение звука ибуквы. | 3 | 0 | 0 |  | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

Различение слова иобозначаемого им предмета.Восприятиесловакакобъектаизучения, материала дляанализа. | 1 | 0 | 0 |  | Совместнаяработа:придумываниепредложениясзаданнымсловом;Игровоеупражнение«Снежныйком»:распространениепредложенийсдобавлениемсловапоцепочке;Игра«Живыеслова»(детииграютрольсловвпредложении,идётперестановкасловвпредложении,прочтениеполучившегося); | Устныйопрос | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| 2.3. | Наблюдение над значениемслова. Активизация ирасширение словарногозапаса.Включениесловвпредложение. | 1 | 0 | 1 |  | Работасмодельюпредложения:изменениепредложениявсоответствиисизменениеммодели;Игровоеупражнение«Придумайпредложениепомодели»; | Устный опрос | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы,обозначающиегласныезвуки. Буквы, обозначающиесогласныезвуки. | 32 | 1 | 3 |  | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву);Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;Упражнение:дифференцироватьбуквы,обозначающиеблизкиепоакустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч’]ит.д.),ибуквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство(о—а,и—у,п—т,л—м,х—ж,ш—т,в —дит.д.);Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука[й’]; | Контрольнаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.9. | Овладение слоговымпринципомрусскойграфики. | 5 | 1 | 0 |  | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву); | Контрольнаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.10. | Буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостисогласныхзвуков. | 3 | 0 | 0 |  | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.11. | Функциибукв,обозначающихгласный звук в открытомслоге: обозначение гласногозвука и указание на твёрдостьили мягкостьпредшествующегосогласного. | 3 | 0 | 0 |  | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.12. | Функциибукв**е,ё,ю,я**. | 4 | 0 | 1 |  | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.13. | Мягкий знак как показательмягкости предшествующегосогласного звука в концеслова. Разные способыобозначения буквами звука[й’]. | 1 | 0 | 0 |  | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.14. | Функциябукв**ь**и**ъ**. | 2 | 0 | 0 |  | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.15. | Знакомство с русскималфавитом какпоследовательностьюбукв | 1 | 0 | 0 |  | Рассказучителяобисториирусскогоалфавита,означенииалфавитадлясистематизацииинформации,оважностизнанияпоследовательностибуквврусскомалфавите;Игровоеупражнение«Повторифрагменталфавита»;Игра-соревнование«Повториалфавит»;Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;Работавпарах:нахождениеошибоквупорядочиваниисловпоалфавиту; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| Итогопоразделу: | 70 |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС** |
| 1.1. | Сказка народная(фольклорная) и литературная(авторская) | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народныхсказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» илитературных(авторских):К.И.Чуковский«Путаница»,«Айболит»,«Муха-Цокотуха»,СЯМаршак«Тихаясказка»,В.Г.Сутеев«Палочка-выручалочка»); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведенияодетяхидлядетей | 9 | 0 | 0 |  | Работастекстомпроизведения:читатьпочастям,характеризоватьгероя,отвечатьнавопросыктекступроизведения,подтверждаяответпримерамиизтекста; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.3. | Произведения о роднойприроде | 6 | 0 | 0 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);Беседаповыявлениюпониманиянастроения,переданногоавтором(радость,грусть,удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);Работастекстомпроизведения:различениенаслухстихотворногоинестихотворноготекста,определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождениесловисловосочетаний,которыеопределяютзвуковойрисуноктекста(например,«слышать»втекстезвукивесны,«журчаниеводы», «трескигрохотледохода»);Анализстихотворноготекста,составлениеинтонационногорисункасопоройназнакипрепинания;Выразительноечтениестихотворенийсопоройнаинтонационныйрисунок;Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточкапримчалась…»,А.Н.Плещеев«Весна»(отрывок),«Травказеленеет…»,С.Д.Дрожжин«Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М.Белозёров«Подснежники»,С.Я.Маршак«Апрель»,И.П.Токмакова«Ручей»,«Весна»,И.С.Соколов-Микитов«Русскийлес»;Учебныйдиалогосвоихвпечатлениях,эстетическомвосприятиипрослушанныхпроизведенийисоставлениевысказывания(неменее3предложений); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.4. | Устноенародноетворчество—малыефольклорныежанры | 4 | 0 | 0 |  | ;Упражнениевчтениивслух(использоватьслоговоеплавноечтениеспереходомначтениесловами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения,расстановкаударенийпривыразительномчтении;Анализпотешек,считалок,загадок:поискключевыхслов,помогающихохарактеризоватьжанрпроизведенияиназватьего(неменеешестипроизведений);Учебныйдиалог:объяснениесмыслапословиц,соотнесениеихссодержаниемпроизведения;Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели(организацияначалаигры,веселить,потешать);Драматизацияпотешек;Игра«Вспомнииназови»:определениежанровпрослушанныхипрочитанныхпроизведений:потешка,загадка,сказка, рассказ,стихотворение; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.5. | Произведенияобратьяхнашихменьших | 7 | 0 | 0 |  | Слушаниепроизведенийоживотных.Например,произведенияН.И.Сладкова«Безслов»,«Наодномбревне»,Ю.И.Коваля«Бабочка»,Е.И.Чарушина«ПроТомку»,А.Л.Барто«Страшнаяптица»,«Вамненужнасорока?»;Беседаповыявлениюпониманияпрослушанногопроизведения,ответынавопросыовпечатлении отпроизведения;Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического истихотворноготекстов.Например,Е.А.Благинина«Котёнок»,«Влесусмешнаяптица»,«Жук,жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговорсиницыидятла»,И.А.Мазнин«Давайтедружить»;Учебныйдиалогпообсуждениюпрочитанногопроизведения:определениетемыиглавноймысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота обратьяхнашихменьших,бережноеотношениекприроде); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Произведенияомаме | 3 | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы навопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своейсемье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например,слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю.Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В.Митяева«Зачтоялюблюмаму»,В.Д.Берестова«Любилитебябезособыхпричин…»,Г.П.Виеру«Сколькозвёзднаясномнебе!»,И.С.Соколова-Микитова«Радуга»,С.Я.Маршака«Радуга»(повыборунеменееодногоавтора);Работастекстомпроизведения:поискианализключевыхслов,определяющихглавнуюмысльпроизведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованиемсловаря;Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — чтоматьродная»,осознаниенравственно-этическихпонятий,обогащениедуховно-нравственногоопыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением нормпроизношения;Рассказпопредложенномуплануосвоёмродномкрае,городе,селе,освоихчувствахкместу;Заданиянапроверкузнанияназваниястраны,вкотороймыживём,еёстолицы;Работавпарах:заполнениесхемы,проверкаиоценкасвоихрезультатов;Чтениенаизустьссоблюдениеминтонационногорисункапроизведения(неменее2произведенийповыбору);Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётомрекомендованногосписка,представление(рассказ)опрочитанномпроизведениипопредложенномуалгоритму; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.7. | Фольклорныеиавторскиепроизведения о чудесах ифантазии | 4 | 0 | 0 |  | Упражнениевчтениистихотворныхпроизведенийочудесахипревращении,словеснойигреифантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П.Токмакова«Мыиграливхохотушки»,И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,«Япалочкойволшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моявообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»,Ю.Тувим«Чудеса»,английскиенародныепесниинебылицывпереводеК.И.ЧуковскогоиС. Я. Маршака;Работастекстомпроизведения:выделениеключевыхслов,которыеопределяютнеобычность,сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение заритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знакипрепинания,объяснениезначениясловасиспользованиемсловаря;Беседанатему«Окакомчудетымечтаешь»,передачасвоихвпечатленийотпрочитанногопроизведенияввысказывании(неменее3предложений)иливрисунке; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.8. | Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой) | 1 | 0 | 0 |  | ;Экскурсиявбиблиотеку,нахождениекнигипоопределённойтеме;Участиевбеседе:обсуждениеважностичтениядляразвитияиобучения,использованиеизученныхпонятийвдиалоге;Группировкакнигпоизученнымразделамитемам;Поискнеобходимойинформациивсловаряхисправочникахобавторахизученныхпроизведений;Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;Рекомендацииполетнемучтению,оформлениедневникачитателя; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| Итогопоразделу: | 40 |  |
| Резервноевремя | 12 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 132 | 2 | 11 |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).Учебник.1класс.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»;

Введитесвойвариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,М.В,Голованова,Литературноечтение.1класс:Учебник

# ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/><http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

Справочныетаблицы,карточкисослогами,схемызвуков,слогов,слов,предложений,предметныекартинки.

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯЛАБОРАТОРНЫХ,ПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ,ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийныйпроектор,ноутбук,диски,экран.