****

# 5 направлений итогового сочинения от ФИПИ 2022

***ЧЕЛОВЕК ПУТЕШЕСТВУЮЩИЙ***

**Человек путешествующий: дорога в жизни человека**

 **Тематическое направление нацеливает выпускника на размышление о дороге: реальной, воображаемой, книжной. Выпускник сможет написать о личном опыте путешествий и путевых впечатлениях других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Не исключено понимание дороги как пути научных исследований и творческих поисков. Дорога может быть осмыслена не только в конкретном, но и в символическом значении. Темы сочинений позволят рассуждать о том, как человек на жизненном пути обретает практический и духовный опыт, меняется, лучше понимает самого себя и других людей. Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, мемуарам, дневникам, травелогам и публицистике, позволит рассмотреть путешествие как важное средство познания действительности и внутреннего мира человека.**

**Темы по направлению**

* **Каким путём человек идёт к самому себе?**
* **Любовь как путь самопознания.**
* **Что может исказить жизненный путь человека?**
* **Какие цели важно ставить на жизненном пути?**
* **Как обрести счастье?**
* **Возможен ли жизненный путь без ошибок?**
* **Чем путешествия обогащают личность?**
* **Зачем люди отправляются в путешествие?**
* **Почему говорят: «дорогу осилит идущий»?**
* **Путешествие — способ познания себя и мира.**
* **Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути?**
* **Каковы цель и смысл жизни человека?**
* **Могут ли мечты быть помощью на жизненном пути?**
* **Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь — это постоянный выбор?**
* **Необходимо ли ошибаться, чтобы найти верный путь?**
* **Как стоит относиться к ошибкам на жизненном пути?**

***Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?***

**Тематическое направление заостряет внимание выпускника на достижениях и рисках цивилизации, надеждах и страхах, связанных с ее плодами. Темы сочинений будут способствовать раздумьям выпускника о собственном опыте столкновения с технологическими новшествами и экологическими проблемами, дадут импульс к рассуждению о влиянии научно-технического прогресса на человека и окружающий его мир. Все эти проблемы стали особенно актуальны на фоне вызовов пандемии 2020−2021 гг. Темы позволят задуматься о диалектике «плюсов» и «минусов» цивилизационного процесса, о благих и трагических последствиях развития технологий, о способах достижения равновесия между материально-техническими завоеваниями и духовными ценностями человечества. Примеры из философской, научной, публицистической, критической и мемуарной литературы покажут, как мыслители, деятели науки и искусства понимают технологический прогресс, в чем видят его пользу и вред. Оправданно также обращение к художественным произведениям, в которых присутствует мотив научных открытий, в том числе к жанрам научной фантастики, утопии и антиутопии.**

**Темы по направлению**

* **Можно ли обойтись без науки в современном мире?**
* **Должен ли ученый нести ответственность за научное открытие?**
* **Меняются ли люди в условиях технического прогресса?**
* **Как ученый должен относиться к научным открытиям?**
* **Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи?**
* **Каким должен быть технический прогресс?**
* **К чему могут привести научные открытия?**
* **Какие научные открытия опасны?**

***Преступление и наказание — вечная тема***

**Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния.**

**Темы сочинений позволят анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др.**

**Многообразны литературные источники, рассматривающие вечную тему с научной точки зрения (юридической, психологической, социальной, философской). Богата названной проблематикой публицистическая, мемуарная и, конечно, художественная литература, в которой особое место занимает роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, 200-летний юбилей со дня рождения которого все человечество будет отмечать в конце 2021 г.**

**Темы по направлению**

* **Что значит быть совестливым человеком?**
* **Нужно ли думать о своих ошибках, даже если это причиняет боль?**
* **Что можно считать преступлением?**
* **Война: преступление или подвиг.**
* **В чём различие между ошибкой и преступлением?**
* **В чем опасность преступлений?**
* **Должен ли человек нести ответственность за свои преступления?**
* **Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом?**
* **Следует ли хранить веру в доброе начало каждого человека?**
* **Почему важны оправдательные приговоры?**
* **Может ли преступление быть оправдано?**
* **Совместимы ли гений и преступление?**
* **Нужно ли быть милосердным к преступникам**

***Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня***

**Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является личностно важным для автора сочинения.**

**В сочинении раскроются читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения, выпускник даст собственные интерпретации значимого для него произведения. Мотивировка выбора произведения может быть разной: сильное эстетическое впечатление, совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника, актуальность проблематики, близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника.**

**Высказываясь о произведении искусства с опорой на собственный опыт осмысления жизни, участник может привлечь при аргументации примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых**

**Темы по направлению**

* **Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности?**
* **Кумиры моего поколения: какие они?**
* **Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?**
* **Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?**
* **В какой книге изображён портрет современного поколения?**
* **Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?**
* **Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение?**
* **Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?**
* **Какие произведения искусства делают вас счастливым?**
* **Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?**
* **Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?**
* **Какие черты ваших сверстников Вы считаете типичными?**
* **Что мне хотелось бы изменить в жизни современного поколения?**
* **Какая книга помогла Вам лучше понять себя?**
* **Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?**
* **Как Вы понимаете слова: «В музыке есть нечто волшебное; она заставляет нас верить, что возвышенное принадлежит нам» (И.В. Гёте)?**

***Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина***

**Тематическое направление сформулировано с отсылкой к известной поэме Н. А. Некрасова, 200-летие со дня рождения которого отмечается в конце 2021 г. Поставленный вопрос дает возможность рассуждать о самом понятии «гражданин», об общественной справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.**

**Темы сочинений, ориентированные на широкий круг социально-философских вопросов, позволят соотнести историю и современность, опереться на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности выпускника.**

**При раскрытии тем этого направления можно привлечь для аргументации примеры из художественной, исторической, психологической, философской литературы и публицистики, обозначая при их интерпретации свою гражданскую и нравственную позицию.**

**Темы по направлению**

* **Всегда ли общество ценит достойных людей?**
* **Нужны ли перемены современному обществу?**
* **Что такое общественная справедливость?**
* **Бывает ли общественное мнение ошибочным?**
* **Как связаны человек и государство?**
* **Как связаны общество и государство?**
* **Какие перемены опасны в обществе и государстве?**
* **Каким образом можно улучшить общество?**
* **Как можно улучшить государство?**
* **Как помогать тем, кто оказался в трудной ситуации?**
* **Нужно ли помогать тем, кто оказался в трудной ситуации?**